



**De la musique au politique**  
20 juin 2008  
Institut d'études politiques de Paris,  
Salle François Goguel (56 rue des Saint-Pères)

- 9 :00 Accueil et présentation.  
Introduction – Jean-Marie DONEGANI (IEP de Paris)
- 1<sup>ère</sup> session**  
**La musique, la pensée et la représentation politiques**
- 9:30-10:00 Philippe NEMO (ESCP-EAP/HEC)  
*Les catégories politiques de la musique*
- 10:00-10:30 Florence ALAZARD (Université de Tours)  
*Lectures musicales de la genèse de l'Etat moderne : vie et mort de la métaphore musicale*
- 10:30-11:00 Tracy STRONG (University of California, San Diego)  
*Rousseau : représentation théâtrale, représentation politique et musique*
- 11:00-11:30 Bruno MOYSAN  
*Liszt : Action, langages, représentations*
- Modérateur* : Catherine MASSIP (BNF, Département de la musique)
- 11:30-11:45 Pause
- 11:45-13:00 Table-ronde : Science politique et musicologie.  
Stéphanie BAUER, Esteban BUCH (EHESS), Marina CHICHE, Gil DELANNOI (FNSP/Cevipof), Frédéric RAMEL (Université Paris-Sud XI)
- Modérateur* : Jean-Marie DONEGANI
- 13:00-14:15 Pause déjeuner
- 2<sup>e</sup> session**  
**La musique et le gouvernement des hommes en République**
- 14:15-14:45 Jann PASLER (University of California, San Diego)  
*L'utilité publique de la musique sous la Troisième République*
- 14:45-15:15 Damien MAHIET  
*Démocratie et éducation musicale*
- 15:15-15:45 Pierre-Michel MENGER (EHESS)  
*Création artistique et action publique*
- 15:45-16:15 Jacques RIGAUD (Conseiller d'Etat honoraire)  
*La place de la musique dans la politique culturelle*
- Modérateur* : Laurence BERTRAND-DORLEAC (Université de Picardie/Centre d'histoire de Sciences Po)
- 16:15-16:30 Pause
- 16:30-18:00 Table-ronde : Les politiques culturelles et l'enjeu de la transmission  
Cette table-ronde mettra en présence des acteurs de l'enseignement, de la diffusion et de l'administration musicales, parmi lesquels Dominique OTTAVI (Université Paris VIII), Marie-Madeleine KRYNEN (Direction de la musique), Sylvie PEBRIER (CNSM de Paris), Pascal TERRIEN (CNSM de Paris/Université catholique de l'Ouest, Angers).
- Modérateur* : Jean-Michel BARDEZ (Société Française d'Analyse Musicale)

Comité d'organisation : Jean-Marie Donegani, Bruno Moysan, Jean-Michel Bardez, Damien Mahiet.