

Foret François, « *L'Europe en représentations. Eléments pour une analyse de la politique symbolique de l'Union européenne* », doctorat de science politique, Université Paris 1, 13/06/2001, soutenue devant un jury composé de Pierre Birnbaum, Philippe Braud (directeur de thèse), Guillaume Devin, Jacques Gerstlé et Christian Lequesne

RESUME DE LA THESE

Cette thèse s'attache à analyser le discours de légitimation des institutions européennes par l'étude de trois corpus : les brochures d'information de la Commission européenne à destination du grand public; les visites du Parlement européen ; les sommets du Conseil européen.

La détermination de l'efficacité et des modalités du discours communautaire se joue dans les interactions entre sources et réception (première partie). Les institutions européennes endossent le rôle de locuteurs d'une manière hésitante et controversée (chapitre 1). Cela reflète la précarité de leur relation aux citoyens, dont les attentes demeurent mal connues et difficiles à concrétiser (chapitre 2). Compte tenu de cette légitimité fragile, l'UE n'est en mesure de mobiliser qu'un registre restreint (deuxième partie). Sa capacité à développer une rhétorique d'imputation audacieuse pour justifier l'édification d'un nouvel ordre politique est limitée (chapitre 3). Le niveau national reste l'échelon structurant des représentations collectives et, lorsqu'il s'agit de donner à voir l'entité communautaire, le constat s'impose – pour l'heure – de la relative pauvreté des symboles disponibles (chapitre 4). Dans ces conditions, la vision du monde globale (troisième partie) ébauchée par les institutions européennes à travers leur discours demeure à l'état d'esquisse hors du cercle restreint des acteurs de l'intégration. La formulation d'une temporalité (chapitre 5) et la mise en scène d'une spatialité (chapitre 6) témoignent d'une dynamique réelle à l'œuvre au plan européen qui tranche avec le mode de production symbolique stato-national, sans pour autant que les contours d'un modèle alternatif stable apparaissent avec précision.