

Christel SNITER
75, rue Saint-Honoré — 75001 Paris
tél : 01 42 36 90 68/06 63 76 47 41
email : c.sniter@freesbee.fr
née le 28 janvier 1975 (30 ans)



EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- Juin 2004 **Communication et Presse**
Service de Presse du cabinet du Premier ministre :
- sélection et transmission de l'information : revues de presse, recherche documentaire
- relations presse, participation aux conférences de presse
- 2001-2003 **Enseignement**
- Université de Tours : ATER (Attachée temporaire d'enseignement et de recherche) en Science politique : cours d'introduction à la science politique, de méthode des sciences sociales et de préparation aux concours administratifs
- Universités Paris I : chargée de cours : méthodologie du droit
- Université Paris IV : histoire constitutionnelle de la France
- 1998-2003 **Rédaction et édition**
Labyrinthe, revue de jeunes chercheurs (Maisonneuve & Larose) :
- membre du comité de rédaction : élaboration de la ligne éditoriale
- responsable du comité sciences sociales : élaboration de dossiers thématiques, sélection et correction des articles
- directrice artistique : création de la maquette et de la charte graphique
- juillet 1998 Musée d'Orsay, service culturel : rédaction d'une fiche pédagogique « La sculpture de Daumier à Bourdelle », participation à l'élaboration des activités pédagogiques
- août 1997 RATP, unité Prospective du département Développement : rédaction d'un rapport « Équité et service public »
- 1998-1999 **Administration culturelle**
Musée d'Orsay, service culturel : assistante du responsable des concerts : participation à l'élaboration de la programmation, sélection des artistes, organisation des concerts, relations presse, relations avec les abonnés (3 mois)

« Petits concerts entre amis » des musiciens de l'Orchestre National de France : responsable de la promotion, relations presse
- février 1998 Orchestre Colonne : assistante de l'administrateur
décembre 1997 Ensemble Itinéraire : assistante de l'administrateur
communication, relations presse, production des concerts, rédaction des programmes

FORMATION UNIVERSITAIRE

- 1998-nov 2005 Doctorat de Science politique (CRPS, Paris I — Panthéon-Sorbonne) sous la direction de Philippe Braud : « Les femmes célèbres dans la statuaire publique à Paris (1870-2004). Enjeux politiques et spécificité de la mémoire féminine »

Mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité, proposition pour le prix de la chancellerie des universités et subvention pour publication
- 1997-1998 DEA de Sociologie politique (Paris I) mention très bien

DESS de Gestion et administration de la musique (Paris IV - Sorbonne)
- 1996-1997 Spécialisation internationale : « Politics » à l'université d'Édimbourg (Erasmus)
- 1994-1996 Institut d'Études Politiques de Grenoble (section politique)
- 1992-1994 Hypokhâgne et Khâgne au lycée Victor-Duruy, Paris VII^e (option histoire-géographie)

LANGUES ET LANGUAGES

Anglais : courant
Allemand : lu, écrit, parlé
Italien et espagnol : débutante
Word, Excel, Powerpoint, Photoshop

AUTRES CENTRES D'INTÉRÊTS

Violon, orchestre, solfège (1982-92), chorale (1994-96), chant lyrique (1996-2003)
Danses à deux (l'indv hon. rock'n roll. salsa. danses de salon). karaté

RECHERCHE : PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS

« La République nataliste. Le monument aux mères françaises comme outil de propagande », communication au colloque « Les Républiques en propagande » organisé à Science Po par le Groupe de Sociologie Politique Européenne et Centre d'Histoire de l'Europe au XX^e siècle, publication en cours

« Propagande, vandalisme et oubli. La statue d'Edith Cavell d'une guerre à l'autre », in *Villes en guerre*, Philippe Chassaing et Jean-Marc Largeaud (dir.), Paris, Armand Colin, 2004, pp. 285-294

« Orner ou commémorer. Des multiples fonctions de la sculpture publique commémorative », communication au colloque « Les arts de la ville et leur médiation », organisé par l'université de Metz et le Centre de recherche sur les médias, publication en cours

« Pour une géographie sexuée de Paris. Étude des statues de femmes célèbres (de 1870 à nos jours) », in *Le Genre des territoires*, Christine Bard (dir.), Angers, Presses universitaires d'Angers, 2004, pp. 253-265

« Les statues de femmes célèbres à Paris de 1870 à nos jours. Entre lieux de mémoire et espace d'investissement », in *Femmes et Villes*, Sylvette Denèfle (dir.), Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2004, pp. 529-539

Communication au séminaire de 3^e cycle de Pascal Ory, EHESS

« La guerre des statues. La statuaire publique, un enjeu de violence symbolique : l'exemple des statues de Jeanne d'Arc à Paris entre 1870 et 1914 », *Sociétés et représentations*, Benoît Lambert et Frédérique Matonti (dir.), CREDHESS, n° 11, janvier 2001, pp. 263-286

« Les femmes célèbres sont-elles des Grands hommes comme les autres ? Contribution à l'étude de la statuomanie parisienne », *Labyrinthe*, n° 6, printemps-été 2000, pp. 51-72

Communication au séminaire de 3^e cycle de Yannick Ripa, université Paris VIII