

Matthieu Timmerman
Thèse soutenue le 27 novembre 2007

TITRE ET RÉSUMÉ

« L'animal littéraire ». L'investigation du politique dans l'œuvre de Simon Leys.

Les écrits politiques de Simon Leys sont désormais objet consensuel, que l'on s'évertue paradoxalement à analyser sous l'angle unique du récit polémique. L'image du pamphlétaire n'est certes nullement infidèle à celui qui fut, pendant quelques années, le dénonciateur des prétendus experts maoïstes. Mais, en se focalisant sur un contexte et sur ces talentueuses diatribes, ne néglige-t-on pas l'essentiel ? Car la lecture des *Essais sur la Chine* n'est point uniquement prétexte à s'indigner de l'aveuglement des clercs, elle questionne un parcours et un savoir construits en réaction au politique. Les *Essais* doivent donc s'envisager non pas à partir d'une prise de parole dégagée du reste de l'œuvre, mais comme inextricablement liée à l'œuvre. Cette thèse se donne pour objectif d'investir les problématiques soulevées par cette critique du totalitarisme chinois. La première a trait à l'analyse faite par Simon Leys de la "Révolution culturelle". Pour le sinologue, l'événement se caractérise par une déculturation radicale qui prive la société chinoise de ses référents. Le doute quant à la capacité de sortie d'un pareil bouleversement devient au fil des écrits prédominant. La deuxième a trait à cette distance délibérément entretenue par Simon Leys à l'égard de la politique. La pertinence des *Essais* peut se comprendre par cette posture spécifique de la *critique artiste*, à savoir un regard qui se déploie à partir du *monde de la vie et de l'ambiguïté*. Ce savoir lucide car décentré interroge cependant cette réaction de défiance à l'encontre du politique - cette antipolitique comme conséquence du bouleversement totalitaire.

MOTS CLÉS

Simon Leys - Chine - maoïsme - Révolution culturelle - déculturation - totalitarisme - littérature et politique - George Orwell - Miguel Abensour - apolitisme - antipolitique - horreur de la politique - critique artiste

INTITULÉ ET ADRESSE DE L'ÉCOLE DOCTORALE

Ecole doctorale n°74, Université Lille 2 Droit et Santé, BP 629, 59024 Lille Cedex

JURY

Gil Delannoi, directeur de recherche, CEVIPOF, FNSP

Michel Hastings, professeur à l'Institut d'études politiques de Lille

Johann Michel, professeur à l'Université de Poitiers

Philippe Raynaud, professeur à l'Université de Paris 2, membre de l'Institut universitaire de France

Christian-Marie Wallon-Leducq, professeur à l'Université de Lille 2