

In Mémoriam Raphaël Draï (1942-2015)

L'Association Française de Science Politique a le regret de vous informer du décès, le 17 juillet dernier à l'âge de 73 ans, de Raphaël Draï, ancien Professeur de science politique à l'Université de Nancy, d'Amiens et d'Aix-Marseille III.

L'AFSP, son Conseil d'Administration et son Bureau partagent la peine de sa famille et de ses proches.

Nous reproduisons ici le texte *In Memoriam* rédigé par Franck Fregosi, Professeur de science politique à Sciences Po Aix-en-Provence et membre du CA de l'AFSP.

« Le Professeur Raphaël Draï s'est éteint vendredi 17 Juillet 2015 à son domicile parisien des suites d'une grave maladie.

Né le 21 Mai 1942 en Algérie, à Constantine, Raphaël Draï rejoint la métropole en 1961 où il y poursuit ses études. Il rédige notamment une thèse en science politique à l'Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne puis passe la première agrégation de science politique en 1976.

Il a été en poste comme Professeur de science politique à la Faculté de droit et de sciences économiques de Nancy en 1977, a été doyen de la Faculté de droit et de sciences politiques d'Amiens en 1990 et enfin Professeur de science politique à l'Université d'Aix-Marseille III (Paul Cézanne) en 1998 au sein de la Faculté de droit. Il a enseigné également à l'Institut d'études politiques d'Aix-en-Provence dans le cadre du « Master Management interculturel et Médiation religieuse » créé par son collègue d'agrégation Bruno Etienne. Il était aussi professeur à l'Institut d'études et de culture juive d'Aix-Marseille, directeur de recherches à l'École doctorale de recherches en psychanalyse et psychopathologies de l'Université Paris VII-Diderot.

Son abondante production (écrits académiques, essais, récits autobiographiques, chroniques dans la revue *L'Arche*...) révèle un parcours intellectuel marqué par une pluridisciplinarité assumée, d'où émergent toutefois quelques constantes fortes parmi lesquelles sa volonté d'articuler science politique et psychanalyse, connaissance éprouvée de la législation hébraïque combinée avec un intérêt réel pour un dialogue exigeant entre les religions, sans oublier sa dénonciation sans concession de toute forme d'antisionisme censé remettre en cause la raison d'être même de l'Etat hébreu ainsi qu'un attachement profond à la ville de Constantine, à son pays natal et à cette culture judéo-arabe dont le *maalouf*, musique arabo-andalouse commune aux juifs et aux musulmans du Maghreb est l'une des expressions artistiques majeures ».

Voir aussi la nécrologie rédigée par Roger-Pol Droit dans *Le Monde* daté du 22 juillet 2015 (http://www.lemonde.fr/disparitions/article/2015/07/21/mort-du-penseur-juif-raphael-drai_4692249_3382.html)