

COLLECTION DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME - 404

LE DESTIN DES RITUELS

FAIRE CORPS DANS L'ESPACE URBAIN,
ITALIE-FRANCE-ALLEMAGNE

IL DESTINO DEI RITUALI

«FAIRE CORPS» NELLO SPAZIO URBANO,
ITALIA-FRANCIA-GERMANIA

a cura di Gilles BERTRAND e Ilaria TADDEI



Gilles Bertrand, Ilaria Taddei (dir.)

Le destin des rituels : faire corps dans l'espace urbain, Italie-France-Allemagne

Il destino dei rituali : « faire corps » nello spazio urbano, Italia-Francia-Germania

Consacré au très vaste domaine des rituels urbains, ce volume propose une réflexion transversale aux périodes historiques et aux disciplines – de l'histoire à la science politique, de l'anthropologie à la sociologie – sur les processus de construction, désagrégation, manipulation, métamorphose et recomposition auxquels le « faire corps » a été continuellement soumis de l'Antiquité à nos jours. Se concentrant sur trois espaces européens aux traditions historiographiques bien distinctes, les

vingt-quatre contributions rassemblées ici tentent d'élucider les dynamiques et le fonctionnement de ces processus « en devenir » marqués par une dialectique qui, à chaque période, entremêle tradition et rupture dans un jeu complexe. Certains rituels sont pluriséculaires et relèvent du champ des cérémonies religieuses et civiques, du monde carnavalesque ou du domaine traditionnel des entrées princières et des funérailles politiques, d'autres se relient aux pratiques en apparence plus modernes du vote, du tourisme, du sport ou des médias. Tous entretiennent cependant une relation subtile avec le temps, l'écriture et l'espace dans lequel ils s'inscrivent, entraînant des remodelages urbanistiques où la dimension spatiale du lieu se double de celle, temporelle, de la mémoire façonnée par l'écrit.

Collection de l'École française de Rome 404
Rome : École française de Rome , 2008

550 p., ill. n/b, 6 pl. coul.
ISBN: 978-2-7283-0821-7