

# LE SENTIMENT D'HUMILIATION

SOUS LA DIRECTION D'YVES DÉLOYE ET CLAUDINE HAROCHE

Qu'est-ce que le sentiment d'humiliation ? Sous quelles formes s'exprime-t-il ? Quels sont ses origines, ses effets politiques, les processus qui le sous-tendent, les situations qui le provoquent ?

Cet ouvrage entreprend d'éclairer la genèse de l'humiliation dans la modernité, les formes d'expression et les effets de ce sentiment dans les processus d'individualisation du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours. Les sentiments et le politique sont en effet étroitement imbriqués dans la construction de l'individu moderne ; et l'humiliation, au cœur des sensibilités et du politique, touche au plus profond de l'individu : à son être, son identité, son sentiment même d'existence.

L'analyse de ce sentiment nécessite donc une approche transversale. C'est pourquoi les auteurs adoptent tour à tour un angle historique, politique, philosophique, anthropologique et psychanalytique : capitalisme et humiliation, politique coloniale et humiliation, humiliation et insoumission, ou encore humiliation et amour-propre... Sont aussi examinées les formes extrêmes d'individualisation de nos sociétés contemporaines qui génèrent une indifférence généralisée, provoquant chez les individus délaissés un sentiment d'humiliation radical. L'humiliation relèverait ainsi de l'accumulation d'éléments – apparemment insignifiants et quotidiens –, de leur répétition, tout autant que de leur intensité de type traumatique.

Fractures sociales, violences urbaines, révoltes de jeunes... l'élucidation du sentiment d'humiliation apparaît alors comme un enjeu déterminant pour comprendre les événements majeurs du présent.

*Yves Déloye est professeur de science politique à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Claudine Haroche est directeur de recherche au CNRS, à l'EHESS (CETSAH).*

*Les auteurs : Pierre Ansart, Michèle Ansart-Dourlen, Marion Brepohl, Stella Bresciani, Yves Déloye, Eugène Enriquez, Claudine Haroche, Christina Lopreato, Izabel Marson, Márcia Naxara, Jacy Seixas, Paul Zawadzki*

ISBN 10 : 2 -84835-094-6  
ISBN 13 : 978-2-84835-094-3  
25 € TTC – France  
www.inpress.fr  
Couverture : zoeproduction@wanadoo.fr

• EDITIONS IN PRESS •

LE SENTIMENT D'HUMILIATION

SOUS LA DIRECTION D'YVES DÉLOYE ET CLAUDINE HAROCHE



# LE SENTIMENT D'HUMILIATION

SOUS LA DIRECTION D'YVES DÉLOYE ET CLAUDINE HAROCHE

Qu'est-ce que le sentiment d'humiliation ? Sous quelles formes s'exprime-t-il ? Quels sont ses origines, ses effets politiques, les processus qui le sous-tendent, les situations qui le provoquent ? Cet ouvrage entreprend d'éclairer la genèse de l'humiliation dans la modernité, les formes d'expression et les effets de ce sentiment dans les processus d'individualisation du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours. Les sentiments et le politique sont en effet étroitement imbriqués dans la construction de l'individu moderne ; et l'humiliation, au cœur des sensibilités et du politique, touche au plus profond de l'individu : à son être, son identité, son sentiment même d'existence. L'analyse de ce sentiment nécessite donc une approche transversale. C'est pourquoi les auteurs adoptent tour à tour un angle historique, politique, philosophique, anthropologique et psychanalytique : capitalisme et humiliation, politique coloniale et humiliation, humiliation et insoumission, ou encore humiliation et amour-propre... Sont aussi examinées les formes extrêmes d'individualisation de nos sociétés contemporaines qui génèrent une indifférence généralisée, provoquant chez les individus délaissés un sentiment d'humiliation radical. L'humiliation relèverait ainsi de l'accumulation d'éléments – apparemment insignifiants et quotidiens –, de leur répétition, tout autant que de leur intensité de type traumatique. Fractures sociales, violences urbaines, révoltes de jeunes... l'élucidation du sentiment d'humiliation apparaît alors comme un enjeu déterminant pour comprendre les événements majeurs du présent.

• EDITIONS IN PRESS •