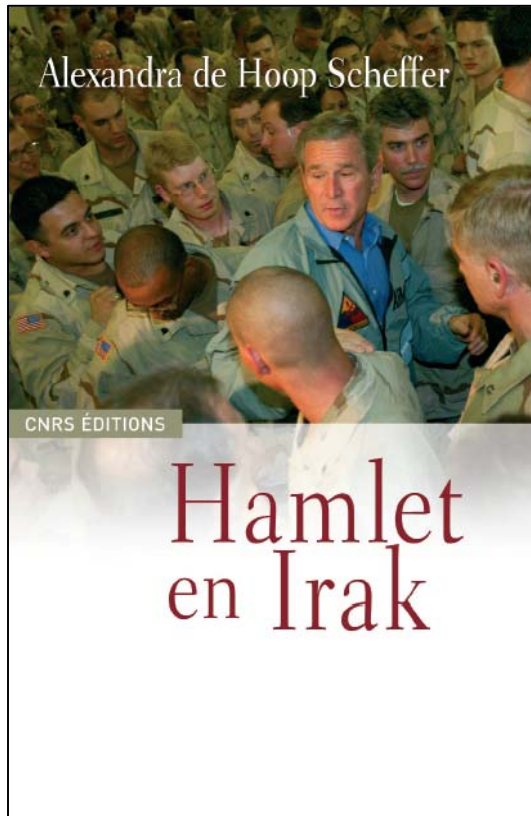


Vient de paraître aux éditions CNRS, collection « Science Politique »

Alexandra De HOOP SCHEFFER
Hamlet en Irak



Mars 2007, 160 pages, ISBN 978-2-271-06519-3.

Prix : 18 euros.

Le théâtre irakien ou le dilemme de Hamlet.

Au-delà d'une analogie rapprochant les indécisions du Président G.W. Bush de celles du personnage éponyme de Shakespeare, comment expliquer les revirements de la stratégie américaine en Irak, malgré une réflexion rigoureuse autour du *regime change* depuis les années 1990 ?

De Washington à Bagdad, de la doctrine américaine à sa projection sur le terrain, Alexandra de Hoop Scheffer nous amène au cœur des débats politiques, des contradictions idéologiques et stratégiques de la gestion de l'après-guerre irakien.

Quatre années après le renversement de Saddam Hussein, cet ouvrage de science politique s'impose comme une analyse essentielle sur l'un des plus grands enjeux de la politique étrangère américaine.

Alexandra de Hoop Scheffer est doctorante et chargée d'enseignement à l'Institut d'études politiques de Paris, chercheur associé au CERI et au C2SD. Ses travaux portent sur la politique étrangère américaine et la reconstruction post-conflit en Irak.

Commande : www.cnrseditions.fr

(https://www.cnrseditions.fr/Sources/Liste_Fiche.asp?CV=5839&type1=Ouvrage)

Contact presse : Frédéric FOUCAUD

Tél. : 01 53 10 27 09

frederic.foucaud@cnrseditions.fr

